

# BOUCHE À OREILLE

## dégustation œno-littéraire



**MLA**  
**DHA**

# GENÈSE

Nous avons décidé de nous lancer dans un projet inédit de dégustation de textes accompagnés par des vins. Une rencontre avec Marie Linder, spécialiste des vins, durant le *Oh ! Festival 2017* m'a donné l'envie de monter ce projet, les discussions faites ensuite avec Lorenzo Malaguerra, directeur du Crochetan à Monthey, m'ont convaincu que ce projet avait du sens, qu'il y avait une attente et que nous pouvions lui donner une très belle visibilité.

# PROJET

Ce projet repose sur une mise en lien de textes commandés à douze auteurs (quatre auteurs étrangers et huit auteurs suisses) accompagnés par la dégustation des vins qui les ont inspirés. Ces textes sont mis en scène et interprétés par Mathieu Bessero-Belti qui perturbe et interrompt la dégustation animée par Marie Linder.

Cette dégustation œno-littéraire a la particularité de mettre en lien non seulement un vin et un texte, mais 12 auteurs de 5 pays (Suisse, France, Belgique, Cameroun, Canada) avec 12 cépages particuliers et deux mondes différents (le vin et le théâtre) qui tous deux cherchent à sensibiliser de nouveaux publics. Nous pouvons ainsi faire découvrir des auteurs, la littérature contemporaine, le théâtre et l'art de la dégustation : un voyage des sens et de l'imaginaire par les mots, mots de l'œnologue et de l'acteur. Travail du vigneron et de l'auteur.

« C'est une manière originale de promouvoir la culture et les vins, d'éveiller les sens auprès de publics très divers, qui à la base sont attirés en premier lieu par les vins ou par la poésie. Et qui repartent finalement conquis par les deux univers. »

Ce projet vise à renforcer la présence du théâtre, de la poésie et de la littérature dans des lieux nouveaux ou éloignés de ces arts et de toucher un public souvent absent des théâtres. L'originalité de ce spectacle-médiation devant permettre de toucher un autre public et de faire le pont entre le théâtre et le reste du monde.

« Pour la compagnie, *Bouche à Oreille* est un projet qui souhaite amener la littérature, le texte, les auteurs auprès d'un public qui n'y est pas habitué, qui n'en serait pas forcément curieux ou qui ne connaît ni la compagnie ni les auteurs ni les formes surprenantes mais néanmoins magiques que peut prendre le théâtre. Ce n'est pas seulement une promotion des vins valaisans, c'est également une promotion du plaisir des sens, du goût que les mots peuvent donner à l'expérience humaine, de la saveur de la créativité littéraire, du parfum envoûtant d'une voix sur un texte, d'un accord surprenant entre le vin et les images suscitées par un texte. C'est un acte poétique inédit (puisque les textes sont écrits et inventés pour et avec chacun des vins). C'est un projet de médiation innovant, accessible et mettant en lumière de nombreux artistes. C'est un projet international avec 12 auteurs de 5 pays différents. C'est un projet artistique qui donnera à une simple dégustation les plaisirs de la représentation. »

Lorenzo Malaguerra

# TECHNIQUE

Ce projet est absolument tout terrain. Il peut se jouer en intérieur comme à l'extérieur et ne nécessite pas d'installation technique particulière.

La Compagnie amène au besoin les verres et les crachoirs.

**Dans le cas où la compagnie est invitée dans un lieu culturel ou chez des privés**, elle amène les vins (vins valaisans). Si l'organisateur souhaite avoir des vins de propriétaires non affiliés à l'Interprofession de la Vigne et du Vin du Valais, il prendra à sa charge les frais d'achat des vins. Une discussion préalable avec Marie Linder est nécessaire afin de sélectionner les vins.

**Dans le cas où la compagnie est invitée chez un producteur ou un marchand de vin**, celui-ci prendra les vins à sa charge.

L'Organisateur fournit des tables, ainsi qu'une loge ou un local pour se changer et stocker les affaires personnelles des intervenants. Si un frigo peut être mis à disposition, c'est idéal.

La performance dure environ 1 heure 15 pour 5 vins.

L'installation et le démontage sont effectués le jour même. La Compagnie arrive environ 1h avant le début du spectacle et les prestataires ne se doivent pas de rester après la représentation.

# CEPAGES

## Blancs

- |                                      |                       |          |
|--------------------------------------|-----------------------|----------|
| • Sylvaner (Johannisberg)            | Aude Bourrier         | Suisse   |
| • Riesling-sylvaner (Muller-thurgau) | Rolf Hermann          | Suisse   |
| • Arvine                             | Mathieu Bessero-Belti | Suisse   |
| • Chardonnay                         | Xavier Michel         | Suisse   |
| • Marsanne                           | David Paquet          | Canada   |
| • Heida                              | Jean-Marc Linder      | Suisse   |
| • Vin Liqueureux                     | Giuseppe Lonobile     | Belgique |

## Rouges

- |                 |                      |          |
|-----------------|----------------------|----------|
| • Gamay         | Pierre-André Milhit  | Suisse   |
| • Pinot noir    | Edouard Elvis Bvouma | Cameroun |
| • Syrah         | Manuela Maury        | Suisse   |
| • Merlot        | Andrea Bianchetti    | Suisse   |
| • Humagne rouge | Blandine Costaz      | France   |

# De verres en vers, une ode aux cépages valaisans

**PROSE** Après le succès de leur spectacle «Bouche à oreille», Marie Linder et Mathieu Bessero-Belti en publient les textes enchanteurs et enivrants.

PAR FRANCE.MASSY@LENOUVELLISTE.CH

«Je vais te plaire. Mais pas tout de suite. Je ne plais pas tout de suite. Je ne suis pas de ceux qu'on regarde passer dans la rue. Je ne suis pas de ceux qu'on siffle. Tant mieux. J'ai du chien. J'ai de la rage...»

Si vous avez raté la performance de Mathieu Bessero-Belti déclamant les mots d'Aude Bourrier pour parler du johanisberg, ou mieux encore, si vous avez été enivré par le spectacle «Bouche à oreille» que l'acteur et metteur en scène a imaginé avec la spécialiste en vins Marie Linder, vous pouvez désormais retrouver l'intégralité des six textes célébrant autant de nos cépages dans un très beau recueil conçu par Adeline Rouiller et illustré par Jean-Marc Linder.

## Chanter le vin, déguster les mots

L'aventure a commencé en 2017 lors du Oh! Festival. Une rencontre improbable entre Marie et Mathieu et des discussions qui révèlent un goût commun pour le théâtre, la littérature et le vin, ont suffi pour donner vie à cette démarche inédite.

Directeur de la compagnie Mladha, Mathieu Bessero-Belti est en quête d'un projet qui irait à la conquête d'un nouveau public et Marie, qui apprécie le monde du spectacle, rêve de guigner de l'autre côté du rideau. Le hasard fait que cinq

auteurs sont en résidence à Malévoz durant ce Oh! Festival. Ils viennent du Cameroun, du Canada, de France, de Belgique ou de Suisse. Ils sont approchés pour écrire un texte sur un cépage emblématique du Valais avec une contrainte, y glisser vingt mots imposés. Des mots tirés des réponses de Marie aux questions de Mathieu pour définir chaque cru. Emballés par la démarche, Aude Bourrier, Blain Costaz, Edouard Elvis Bvouma, Giuseppe Lonobile et David Paquet relèvent le défi. Mathieu Bessero-Belti prête également sa plume. Six auteurs, cinq nationalités et au-

tant de cultures pour déguster nos vins, les appréhender, s'en inspirer et devenir des ambassadeurs des crus valaisans.

Trois mois plus tard, lors des Caves ouvertes des vins du Valais, Marie et Mathieu se produisent pour la première fois devant un parterre, pas nécessairement acquis à la poésie.

Le succès est immédiat. «L'idée de réciter ces textes, de leur donner une voix, une intonation, ouvre une porte sur la poésie qui, finalement, n'est que pure émotion», relève Mathieu Bessero-Belti.

«A lire un verre à la main.» La quatrième de couverture ne

laisse planer aucun doute, elle invite à passer à la pratique. Entre deux gorgées, on se prend à réciter ces superbes textes.



«Bouche à oreille»

Six auteurs, 33 pages, 20 francs.



Plusieurs dates de «Bouche à oreille» sont encore programmées (sur [www.mladha.net](http://www.mladha.net)). Sur demande, Marie Linder et Mathieu Bessero-Belti jouent également à domicile. ALINE FOURNIER



**SAMEDI 17 MARS**  
Déguster du vin  
et des mots

Déguster un bon vin, écouter des textes: vous l'avez déjà fait. Mais avez-vous déjà tenté l'inverse? C'est ce que propose «Bouche à oreille», expérience œnologique portée par le metteur en scène Mathieu Bessero-Belti et la spécialiste en vins Marie Linder. «Cinq auteurs ont écrit des textes sur cinq cépages», livre la coordinatrice de Cellules poétiques, Carine Antonio. Les écrits seront présentés au public dans une interprétation clownesque qui fait vivre la dégustation autrement.» Alors, vous prendrez bien un verre et quelques lettres? A 11 h à la Grange à Emile (Martigny-Bourg), inscription requise.



**SAMEDI 17 MARS**  
Déceler la poésie  
chez l'autre

«T'es un poème, toi!» Simple et souriant, ce compliment revêt quelque chose d'intriguant. Un idée qui est à la base du spectacle du même nom donné par l'équipe de l'Atelier Point 11 du comédien Fred Mudry, formée de migrants initiés au théâtre. «L'idée est de créer de la rencontre entre le public et eux. Et d'explorer ce que chaque personne peut dégager quand on entre en relation avec elle, et qui inspire en nous des mots pour la décrire, de la poésie», présente Fred Mudry. Nous serions donc tous des poèmes? Peut-être bien... A découvrir à 16 h 15 à la Grange à Emile (Martigny-Bourg).



**LUNDI 19 MARS**  
Un voyage vers  
l'Orient et vers soi

Si la littérature est toujours un chemin, elle peut prendre parfois la forme d'une route vers le dedans. La plume d'Alfred Sapin, poète quasiment anonyme, fait partie de celles qui mènent vers le profond et savent ouvrir au voyage spirituel. Ses œuvres teintées d'Orient seront récitées par Gabriel Baechler. «L'idée est de voir comment quelqu'un d'inconnu en présente un autre», précise Carine Antonio. Anne-Lise Vuilleumier-Luy enveloppera ces instants intimes de notes de musique, accompagnés aussi d'incantations soufflées offertes par Mohamed Chetouane. A 19 h au Mandir. Inscription requise.



**MARDI 20 MARS**  
A la rencontre  
des lauréats

Il est peut-être moins alternatif, mais en tout cas pas moins inspirant que les autres événements de Cellules poétiques. Le Manoïr emmènera le public à la découverte de l'œuvre de deux lauréats des Prix suisses de littérature 2018: le Valaisan Jérôme Meizoz, récompensé pour son récit «Faire le garçon», et l'Italien Fabiano Alborghetti, auteur de «Maiser». Entre lecture et rencontre, cette soirée littéraire constituera une bulle de belles et touchantes lettres, lues par le comédien Vincent David. Une jolie place sera aussi faite à la langue italienne ainsi qu'à des intermèdes musicaux. A 19 h 30.

## LE PRINTEMPS DE LA POÉSIE AILLEURS

- Semaine spéciale poésie au lycée-collège des Creusets de Sion du 16 au 23 mars. Des poèmes et images d'étudiants seront publiés sur la page Facebook LCC DÉFI POÉSIE.
- «Printemps d'un nouveau poète» (Bernard Granges), librairie Des livres et moi, Martigny, ce soir à 17 h.
- «Autour de la poésie de Fabio Pusterla», Fondation Rilke, Sierre, demain à 14 h.
- «La couleuvre qui se mordait la queue», Ferme-Asile, Sion, mardi 20 mars à 20 h 30.
- Atelier d'écriture «Ici on peut poètes», librairie du Baobab, Martigny, le 24 mars à 9 h.
- Déjeuner littéraire, Médiathèque Valais, Sion, le 24 mars à 10 h.

Programmes complets: [www.printempspoesie.ch](http://www.printempspoesie.ch)  
[www.cellulespoetiques.ch](http://www.cellulespoetiques.ch)

## CREDITS

**Textes** Aude Bourrier, Blandine Costaz, Edouard Elvis Bvouma, Giuseppe Lonobile, David Paquet, Manuela Maury, Xavier Michel, Rolf Hermann, Pierre-André Milhit, Andréa Bianchetti, Jean-Marc Linder, Mathieu Bessero-Belti

**Avec** Marie Linder et Mathieu Bessero-Belti

**Oeil extérieur** Lorenzo Malaguerra

**Habillement** Atelier Nicole Mottet

**Administration** Nicolas Rovere

**Coproduction** Théâtre du Crochetan

**Avec le soutien de** ThéâtrePro Valais - Encouragement des activités culturelles du Canton du Valais - Loterie Romande - Les Vins du Valais -la résidence d'auteurs dramatiques francophones en Valais - Fol'terres - Alpina Chaussures SA - VINEA

**Photos** Aline Fournier

## PRIX

Cachet pour une présentation : 1000.- CHF (mille francs suisses) – 900.- EUR (neuf cents euros)

Ce prix ne comprend pas le transport et le logement calculés en fonction du lieu d'accueil.

Présentation de 5 vins. Pour maximum 20-25 personnes. 2 personnes en tournée.

## CONTACTS

Compagnie Mladha  
Chemin du Poubloz 7  
CH - 1926 Fully

[www.mladha.net](http://www.mladha.net)

### **Mathieu Bessero-Belti**

Direction artistique

[mathieu.bessero@bluewin.ch](mailto:mathieu.bessero@bluewin.ch)

+41 (0)79 411 81 61

### **Marie Linder**

Spécialiste en vin

[marie.linder@bluewin.ch](mailto:marie.linder@bluewin.ch)

+41 (0)78 673 66 00